

NATUURLIJKE KRACHT NIEUW REVIUS

Een onderwijslandgoed in de Doornse bossen



NIEUWBOUW REVIUS LYCEUM DOORN**Opdrachtgever**

CVO, Revius Lyceum

Ontwerp

November 2014

Projectmanagement

HEVO 's Hertogenbosch

Architectenbureau

Spring

Architecten i.s.m.

MoederscheimMoonen

Architects

Programma van eisen

De Mevrouwen

Constructeur

Pieters Bouwtechniek BV

Installatie-adviseur

Klictet Advies BV

Bouwfysica

Peutz BV

Aannemer

Burgland Bouw BV

Interieuradvies

Ilse Panis

Bouwkosten

€ 10,5 miljoen excl. btw

BVO8.600 m²**Ingebruikname**

December 2017

KENMERKEN

Het Revius Lyceum in Doorn ligt in een prachtige bosrijke omgeving. De ambitie van de school was om deze uitzonderlijke kwaliteiten voelbaar te maken in het gebouw. Veel daglicht en zicht naar buiten was een vereiste en de wens was ook om alle leerpleinen aan de gevel te situeren.

Winifred van den Bosch was projectmanager vanuit HEVO: “Het belangrijkste is uiteraard dat het gebouw het onderwijs goed faciliteert en de school tevreden is met het gebouw. De school geeft het volgende aan: “Ons nieuwe gebouw is heel transparant. Dat draagt bij aan de rust. Leerlingen kunnen zich niet verstoppen en zelfs in de grote aula zitten kinderen gewoon te werken. Het gebouw is prachtig, maar heeft ook echt iets veranderd bij de leerlingen. De leerlingen en docenten vinden de luchtkwaliteit erg prettig. In het oude gebouw was het te heet of te koud, of het stonk. Ook is de akoestiek heel fijn: geluid wordt door de gebruikte materialen gedempt in plaats van versterkt. Een medewerker zei: ‘ik dacht dat ik het oude gebouw zou missen,



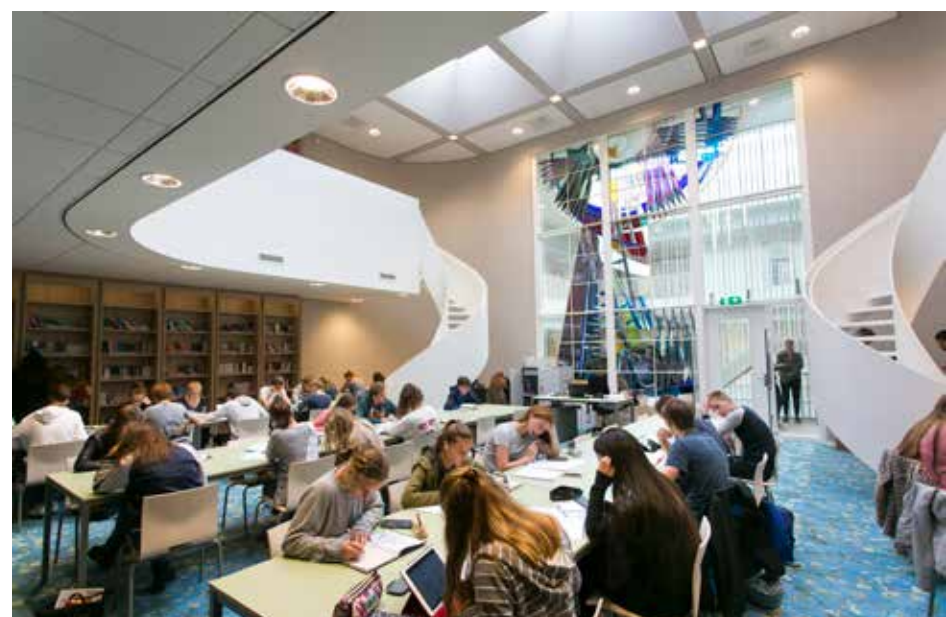
maar dat is nog geen seconde zo geweest.' Een ander zei: 'het is net of ik een nieuwe baan heb.' Het gebouw is gewoon goed gelukt!"

DUURZAAM EN ONDERHOUDSVRIENDELIJK

Winifred: "Duurzaamheid en energiezuinige maatregelen waren belangrijk. We hebben daar samen met de school en ontwerpende partijen op gestuurd. Zo zijn er slimme concepten bedacht en geïntegreerd die een optimale prestatie van het gebouw mogelijk maken. Het is een Frisse School klasse B geworden met een GPR-score van 8,3. Dat heeft mede geresulteerd in een gebouw met een prettig binnenklimaat. In ieder leslokaal kunnen de temperatuur en de ventilatie individueel geregeld worden. Er is een warmtepompstelsel met buitenlucht als energiebron en een energiezuinige verlichtingsinstallatie met daglichtafhankelijke regeling en keuzes in de toe te passen lichtkleur om voor elk gebruik het juiste licht te kunnen voorzien. Ook is het gebouw aan de buitenzijde volledig voorzien van onderhoudsvriendelijke materialen. De stalen lamellegevel die voorlans loopt is gepoedercoat staal en geeft een interessante gelaagdheid in de gevel. In de aula met de tribunetrap ligt een hoogwaardige pvc-vloer van Forbo Flooring met een warme, natuurlijke uitstraling die goed in de leerhuizen zichtbaar is. En natuurlijk is de prachtige plek in de bosrijke omgeving het meest duurzaam."

BUDGET ALS KADER

Om de wensen en uitgangspunten binnen het gestelde budget mogelijk te maken, moest efficiënt worden omgegaan met de gevel-vloerverhouding. Dat vroeg om een heldere bouwstructuur; het gebouw ligt bovendien in een gevoelige bosrijke omgeving die om een subtiele aanpak vraagt. Daarbij



moest er zodanig ontworpen en gebouwd worden dat de bestaande school kon blijven functioneren tijdens de bouw. Het schoolbestuur selecteerde HEVO voor het projectmanagement om het project vanaf de definitiefase tot en met de oplevering te begeleiden, inclusief de selectie van de architect. Projectmanager Winifred: “De combinatie Spring Architecten samen met MoederscheimMoonen kwam als beste naar voren, omdat ze de opgave goed wisten te vertellen. Alfons Hams van Spring Architecten: “We bedachten het plan om het onderwijslandgoed met een schoolgebouw en separaat een sportgebouw te splitsen. Daardoor kon er gefaseerd gebouwd en gesloopt worden en kon de nieuwe school op de plek van de oude sportzalen komen te staan, nadat het nieuwe sportgebouw elders op het terrein al was gebouwd. De plek van de oude sportzalen is namelijk het natuurlijke centrum van het totale terrein en zo kreeg de nieuwe school een ‘vanzelfsprekende’ plek”. Het eindresultaat kan met recht een ‘gesamtkunstwerk’ worden genoemd. Alfons: “In het plan komen verschillende expertisen bij elkaar, zoals het ontwerpen van een vernieuwende leeromgeving tot de landschappelijke inpassing. Daarnaast is het een omgeving voor zowel onderwijs, sport als ontmoeten.”



HANDHAVEN NATUURWAARDEN

Binnen de totale transformatie zijn zoveel mogelijk bestaande (natuur-) waarden gehandhaafd gebleven. De nieuwe ruimte rondom de gebouwen is ingericht als een schoolplein met de kwaliteiten van een echte landschapstuin. Voor het nieuwe schoolgebouw is een grote waterpartij gecreëerd die als buffer werkt bij hevige regenval. Er zijn verschillende verblijfs- en activiteitenplekken gecreëerd rondom de gebouwen zoals pauzeplekken, sportplekken en een buitentheater. De gebouwen hebben grote vensters en een vanzelfsprekende uitloop het terrein op. Het totaalresultaat is een onderwijslandgoed, waar een groot scala aan activiteiten kan plaatsvinden.” Winifred: “In de ontwerpfase zijn de eisen uitgewerkt tot een ontwerp en doorgesproken in de diverse werkgroepen.



Het project is volledig in BIM uitgewerkt. Ook is het BIM-model gebruikt om gebruikers virtueel mee te nemen in het gebouw, zodat ze een goed beeld kregen van de vertaling van het Programma van Eisen naar het ontwerp. Het idee van de fasering was duidelijk, dit is vervolgens verder uitgedacht waarbij aspecten als bouw en sloop, flora en fauna, nutsaansluitingen, aanleg terrein en inrichting zijn geïntegreerd. We hebben de puzzel minutieus uitgewerkt zodat overlast voor school en omgeving tot een minimum was beperkt en de planning volledig is gehaald.”

COMPACTE OPZET CREËERT RUIMTE

De basis van de school is een eenduidig rechthoekig compact gebouw in drie lagen. Alfons: “Dat is de waarborg voor korte lijnen, veel ruimte, een dynamische ruimtewerking en een economische opzet. De leerpleinen liggen met grote openheid aan de gevel en de lokalen hebben dezelfde openheid naar het plein.” Het gebouw heeft nauwelijks gangen; in het midden ligt het centrale gebied met de algemene voorzieningen en de monumentale studiezaal. De compacte opzet creëert ruimte en differentiatie. Terwijl bruto minder ruimte is gerealiseerd, is er netto meer ruimte ontstaan. Met daklichten wordt het midden van het gebouw leefbaar gemaakt waardoor de ruimte geschikt is voor verblijf van leerlingen in de pauzes en vrije



uren. Het daglicht vloeit rijkelijk het gebouw binnen en er is overall contact met buiten. Door de vele plekken en pleintjes aan de gevel voelt het als leren midden in de natuur. Alfons: “Het onderwijs is ontwikkelgericht en dat is zichtbaar in de inspirerende leeromgeving, waarbij elke vierkante centimeter kan worden ingezet voor het onderwijs. De gebruiker gaat van plek naar plek, waarbij elke plek een andere indruk geeft. Daarnaast biedt het gebouw tal van mogelijkheden om op een praktische manier onderwijsactiviteiten te ontplooiën. De diversiteit aan ontspan-, werk- en instructieruimten is heel groot. Het gebouw heeft verder een aantal bijzondere ruimten



"HET ONDERWIJS IS ONTWIKKELGERICHT EN DAT IS ZICHTBAAR IN DE INSPIRERENDE LEEROMGEVING, WAARBIJ ELKE VIERKANTE CENTIMETER KAN WORDEN INGEZET VOOR HET ONDERWIJS"



en functies die het geheel tot een inspirerende leeromgeving maken. De hoofdtrap in het hart van het gebouw is een absolute eyecatcher en ook de studiezaal, met het hergebruik van een glas-in-loodgevel, vroeg om technische vaardigheden om te komen tot deze bijzondere ruimte met dit bijzondere kunstwerk (Jakobs ladder). Bij het ontwerp van het gebouw is nadrukkelijk ook het visuele contact met het landschap opgezocht. Twee grote openingen met veel transparantie naar het plein en naar de vijver verbinden de gebouwen met de direct omliggende buitenruimte. De aula met tribune is geschikt voor theater en vormt ook een prachtig decor voor een buitenpodium."

HUIS REVIUS

Alfons verder: "Qua architectuur en inpassing zoekt het gebouw op een moderne en karaktervolle manier aansluiting met de kenmerkende landgoed-architectuur van de Utrechtse Heuvelrug. Dit komt tot stand door een simpele toevoeging van een tweede gevel die uitdrukking geeft aan het 'Huis Revius'. Door deze toevoeging hebben de architecten met één gebaar een krachtig statement neergezet en het ontwerp 'passend' gemaakt binnen het bestemmingsplan."

EEN SCHOOL MET EEN SPORTHART

Sport is een belangrijk onderdeel van het onderwijs op het Revius Lyceum. Het speelt een zeer prominente rol in de wijze waarop het landschap is vormgegeven. Zo is het belangrijkste grote sportveld aan de achterzijde – dat wordt omringd door prachtige bomen – onaangetast gebleven. Het terreinontwerp bevat echter ook veel nieuwe sportplekken zoals een beachvolleybal-veld, een pannakooi en er zijn verschillende elementen in het terrein die uitnodigen tot beweging en andere activiteiten. Het sportgebouw is ook ontworpen 'vanuit het landschap'. Bij het ontwerp van dit gebouw is ervoor gekozen om de drie verschillende sportzalen om een monumentale boom heen te schakelen. De boom vertolkt zo een ware attractie bij binnenkomst van het sportgebouw dat is gematerialiseerd met warme en natuurlijke materialen. In het ontwerp wordt de laagbouw verbonden met de gymzaal die direct aan het sportveld is gelegen. Zo ontstaat er een omkaderde ruimte die ook kan worden gebruikt als buitenruimte voor de pauzes.

